

**Правительство
Республики Ингушетия**



**ГІалгІай Республика
Правительство**

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРИКАЗ

«23» июля 2018 г. № 18

г. Магас

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Замковый комплекс», XIII-XVII вв.

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Замковый комплекс», XIII-XVII вв., расположенного по адресу: Республика Ингушетия, Джейрахский муниципальный район, село Таргим, согласно приложению к настоящему приказу.

Руководитель
Управления культурного наследия
Правительства Республики Ингушетия



М. М. Дзарахов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Замковый комплекс», XIII-XVII вв.**

1. Местонахождение и роль объекта культурного наследия в композиционно-планировочной структуре Таргимской котловины.
2. Исторически сложившаяся территория объекта культурного наследия.
3. Целостность Таргимского ансамбля, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа.
4. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурации башен и наземных склепов.
5. Соотношение открытых и застроенных пространств ансамбля.
6. Планировочная структура, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов башен и наземных склепов в виде пирамидально-шатровых и двухскатных ступенчатых покрытий, карнизов, стрельчатых оконных проемов 5 яруса боевых башен, навесные боевые балкончики – машикули, боевые стрельницы и амбразуры, оформление оконных и дверных блоков, конусовидный камень, венчающий ступенчато-пирамидальную крышу боевых башен.
7. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен, каменные конусовидные мешки-отсеки внутри боевых башен.
8. Сохранившиеся конструкции и материал несущих стен, сохранившиеся конструкции и материал сводов, сохранившиеся конструкции и материал межэтажных перекрытий.

9. Размеры и техника исполнения изображений на боевых башнях комплекса в виде декоративных крестов и ромбов, состоящих из прямых узких углубленных полос и квадратов на фасадах башен, петроглифов различных форм и декоративных квадратов и ромбов, выполненных путем выборки камней на фасадах склепов.

10. Материал и характер отделки фасадов башен и наземных склепов.

11. Колористическое решение фасадов башен и наземных склепов.

12. Местоположение и конструкции погребальных сооружений в структуре поселения.

13. Культурный слой объекта культурного наследия.

14. Археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений.

15. Антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия.